

Гребеник Зоряна Михайловна

Ставропольский край

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №50 «Светофорик» города Невинномысска

Игровой прием «Волшебство преобразования»

Представляем вашему вниманию игровой прием «Волшебство преобразования», который наполнит жизнь ребят новыми открытиями и впечатлениями.

Цель: создание условий для творческого развития и самовыражения воспитанников посредством активизации основных психических процессов (речь, мышление, восприятие, воображение).

Задачи:

- способствовать развитию познавательного интереса в различных видах деятельности воспитанников (продуктивной, речевой, игровой);
- развивать художественно-творческие способности дошкольников;
- развивать словесно-логическое мышление через графические образы.

О том, что в нашу жизнь привносит цвет – подсказывает каждый день общения с природой, искусством, и, конечно же, детьми. Талантливыми, любознательными, каждый миг готовыми удивляться.

Еще Лев Семенович Выготский подчеркивал, что первый опыт дошкольников начинает формироваться через познание окружающего мира и «проживание» различных ситуаций.

Именно в дошкольном детстве начинает устанавливаться связь ребенка с миром людей, природы, происходит приобщение к общечеловеческим ценностям, культуре. Как же сделать общение с ребенком увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии мира, о том, как интересно можно жить в нем?

Сегодня мне хотелось бы Вам представить интересный прием и показать новые возможности использования цвета. Я назвала его «Волшебство преобразования». Используя простую и понятную для детского восприятия форму - очки, зеленый и красный фломастеры, лист бумаги, Вы сможете

2022 год

создать условия для развития мышления, воображения, фантазии, творчества и самовыражения ребят.



Ещё со времён Аристотеля люди и, тем более, педагоги, получили закономерность, ставшую правилом: «Познание начинается с удивления».

Удивление — это состояние, чувство, которое вызвано сильным впечатлением от необычного, неожиданного события или явления.

Удивившись динамике цветов и образов через элементарное действие – «надеть и снять очки» – дети воодушевлённо включаются в процесс познания, начиная от самого замысла, когда, изучив сказку, объекты предметного мира или явления природы, хотят их иллюстрировать в картинах-анаглифах и мастерить очки. И этот путь нисколько не стирает эффект удивления – напротив, дарит чувство сопричастности маленького человека интересному коллективному действию.

Представляем вам алгоритм создания «удивительных» очков для реализации игрового приема волшебного преобразования:

Алгоритм изготовления очков

Материалы:



1. Картон
2. Краска «Витраж» (красная)
3. Канцелярский нож
4. Ножницы
5. Двухсторонний скотч
6. Прозрачный полиэтилентерефталат
7. Клей «Момент»
8. Самоклеящаяся пленка

Алгоритм изготовления очков

Этапы:

1. Окрашивание линз краской «Витраж». Время высыхания – 24 часа



2. Создание базовой формы очков



3. Оклеивание формы самоклеящейся пленкой



2022 год



Итак, волшебные очки с красными линзами готовы. Чтобы реализовать любую игровую или познавательную задачу педагог либо родитель вовлекает ребенка в удивительный творческий процесс. Предлагаем ознакомиться с этапами использования игрового приема «Волшебство преображения».



«Волшебство преобразования» достигается мгновенной сменой образов благодаря анаглифам – картинам, где оба изображения накладываются одно на другое, но разными цветами – красным и зелёным. Этот эффект отмечен в работах Якова Исидоровича Перельмана.

Иногда знакомство с литературным произведением, либо обсуждение «дорожной» ситуации не вызывает у детей яркий эмоциональный отклик. Пробудить интерес к событию возможно с помощью приема «Волшебство преобразования». Сквозь красные стекла ребята вглядываются в образы, откликаются на смену событий, учатся замечать в окружающем мире интересные идеи.

Предлагаю более детально познакомиться с созданием двухцветных картин-анаглифов.

2022 год



1 этап: нанесение зеленым фломастером «вторичного» изображения предмета, явления или события. Этап отвечает за вопросы «Что потом?», «Что нужно сделать?» и т. д.



2 этап: нанесение красным фломастером «первичного» изображения предмета, явления или события. Этап отвечает за вопрос «Что вижу на картинке?» и т. д.



3 этап: демонстрация серии картин-анаглифов для составления цепочки логически последовательных предложений или умозаключений

При демонстрации двухцветных картин-анаглифов ребенок видит доминирующее «первичное» изображение предмета, объекта, события или

явления, выполненное красным цветом. Зеленый цвет менее ярок, поэтому человеческий глаз воспринимает его, как незначительный элемент. При надевании очков с красными линзами ребенок ярко видит «вторичное» изображение предмета, объекта, события или явления, выполненное зеленым цветом. Согласно оптическому закону, рисунок, выполненный красным фломастером, поглощается красным цветом линз, становится практически невидимым.

Экспериментирование со свойствами цвета используется в дошкольном образовании достаточно давно. Нами успешно адаптировались средства экспериментов (цветные стеклышки, рамки и т.д.) в универсальную и интегративную форму - «очки с красными линзами».

Эффект «цветных» очков воздействует на воображение ребенка словом, действием, цветом. Эмоциональное проживание событий побуждает детей к выразительности собственных высказываний. Основываясь на личном опыте, ребенок может вспомнить ситуацию, когда ему пришлось испытать удивление. Ведь эффект удивления является источником развития чувств, переживаний, положительных эмоций и открытий ребенка.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста изображение в картинах-анаглифах может создавать взрослый в лице педагога или родителя. Дети старшего дошкольного возраста могут сами вовлекаться в творческий процесс создания изображений.

В зависимости от игровых ситуаций при создании картинок-анаглифов взрослому в целях экономии времени или облегчения художественных задач, можно воспользоваться готовыми графическими тематическими изображениями в виде раскрасок.

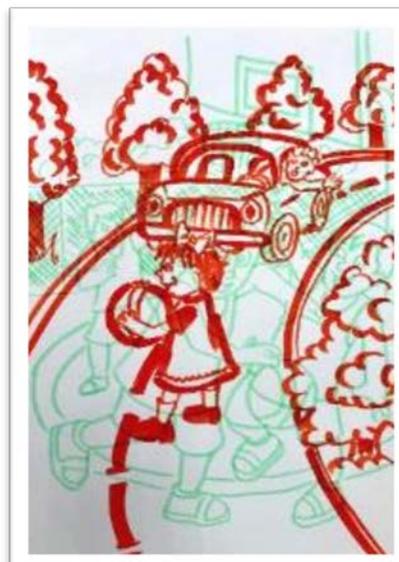
Предлагаю познакомиться лишь с несколькими направлениями использования «волшебных очков» в ознакомлении воспитанников с различными образовательными и воспитательными ситуациями.

Ознакомление воспитанников с правилами безопасного поведения на дорогах и улицах города:



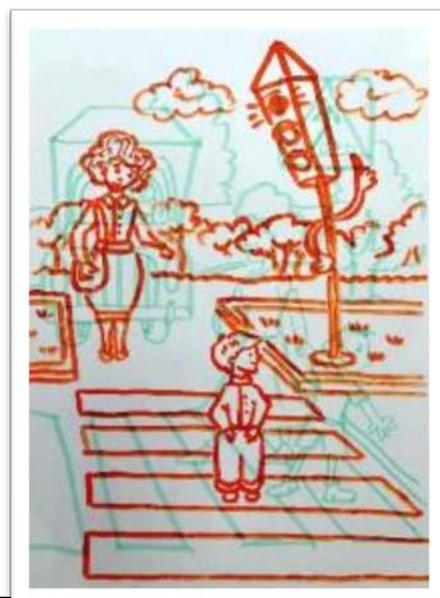
1. Воспитанники отмечают, что дети пытаются перейти дорогу в неполюженном месте, через дорожное ограждение

2. Воспитатель акцентирует внимание детей на дорожном знаке, указанном на рисунке. Как правильно перейти дорогу в этом месте? Дошкольники высказывают предположения. Надев очки, воспитанники видят, что дети переходят улицу по подземному переходу.



1. Воспитанники отмечают, что девочка играет мячом на проезжей части.

2. Воспитатель интересуется, где дети могут безопасно играть? Воспитанники высказывают свои предположения. Надев очки, отмечают, что детям безопасно играть на игровой или спортивной площадке.



<p>1. Воспитанники отмечают, что ребенок катается на роликах, ухватившись за автобус.</p> <p>2. Воспитатель интересуется, где дети могут безопасно кататься? Воспитанники высказывают свои предположения. Надев очки, отмечают, что детям безопасно кататься на игровой или спортивной площадке.</p>	<p>1. Воспитанники отмечают, что маленький мальчик идет один, без сопровождения взрослых на красный сигнал светофора на проезжей части.</p> <p>2. Воспитатель интересуется, как правильно переходить дорогу? Воспитанники высказывают свои предположения. Надев очки, отмечают, что детям безопасно переходить дорогу в сопровождении взрослых на зеленый свет либо по пешеходному переходу.</p>
--	--

Игровые ситуации в рамках лексической темы «Одежда и обувь»:

	
<p>1. Воспитанники отмечают, что у мальчика очень грязная обувь.</p> <p>2. Воспитатель интересуется, что нужно сделать мальчику в этой ситуации? Дошкольники высказывают предположения. Надев очки, воспитанники видят, что мальчик моет и чистит обувь.</p>	<p>1. Воспитанники отмечают, что девочка порвала платье о колючий куст роз.</p> <p>2. Воспитатель интересуется, что сделать девочке в этой ситуации? Воспитанники высказывают свои предположения. Надев очки, отмечают, что девочка зашила иголкой дыру в платье.</p>

<p>1. Воспитанники отмечают, что девочка, прыгая по лужам, испачкала одежду.</p> <p>2. Воспитатель интересуется, как девочке далее правильно поступить? Воспитанники высказывают свои предположения. Надев очки, отмечают, что девочка стирает свою одежду, чтобы вернуть чистоту.</p>	<p>1. Воспитанники отмечают, что в комнате у мальчика беспорядок, предметы одежды разбросаны.</p> <p>3. Воспитатель интересуется, что необходимо сделать мальчику в этой ситуации? Воспитанники высказывают свои предположения. Надев очки, отмечают, что мальчик аккуратно сложил одежду и обувь в шкаф.</p>

**Ознакомление с окружающим миром в рамках аналогий
«История – современность»**

<p>1. Раньше дома были одноэтажные, деревянные, а сегодня....</p> <p>2. (надели очки) дома многоэтажные</p>	<p>1. Раньше люди ездили на повозках с лошадьми, а сейчас...</p> <p>2. (надевают очки) на современном легковом автомобиле</p>

<p>1. Ранее люди плавали по воде на деревянных лодках, а сегодня....</p> <p>2. (надели очки) плавают на современных катерах или кораблях</p>	<p>1. Ранее защитники Отечества носили лук с стрелы и передвигались на конях, а сегодня....</p> <p>2. (надели очки) защищают Отечество в современных танках и боевых машинах.</p>

Закрепление примет зимы и ранней весны:

<p>1. Зимой медведь спит в берлоге...</p> <p>2. (надевают очки) а с приходом весны медведь просыпается.</p>	<p>1. Зимой дети лепят снеговика из снега...</p> <p>2. (надевают очки) а весной пускают кораблики в ручейке</p>
	<p>1. Зимой в природе идет снег...</p> <p>2. (надевают очки) а весной появляются подснежники</p>

Этот универсальный прием можно использовать и в младшем дошкольном возрасте, адаптировав его к содержанию личностного опыта малышей.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Что нарисовано на картинке? (На картинке нарисован самолет) 2. (надевают очки) Кто летит в самолете? (В самолете летит зайчик) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что нарисовано на картинке? (На картинке нарисована машина) 2. (надевают очки) Кто едет в машине? (В машине едет неваляшка)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Что нарисовано на картинке? (На картинке нарисована машина) 2. (надевают очки) Что перевозит машина? (Машина перевозит мяч) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кто нарисован на картинке? (На картинке нарисован зайчик) 2. (надевают очки) Кого спрятал зайчик? (Зайчик спрятал куклу)

2022 год

	
<ol style="list-style-type: none">1. Кто нарисован на картинке? (На картинке нарисован кот)2. (надевают очки) Кого спрятал кот? (Кот спрятал зайца)	<ol style="list-style-type: none">1. Кто нарисован на картинке? (На картинке нарисована матрешка)2. (надевают очки) Кто спрятался в матрешке? (В матрешке спряталась неваляшка)

Этот прием очень прост в практике использования как в детском саду, так и в кругу семьи. В рамках мастер-класса «Нарисуем вместе сказку» родители воспитанников овладели мастерством создания как «цветных очков», так и созданием картин-анаглифов. Как интересно почувствовать себя ребенком, испытав настоящий восторг от увиденного преобразования изображений, совершив элементарное действие – надеть и снять очки!



Мастер-класс для родителей «Нарисуем вместе сказку».
Создание сюжетной картинки на глифа «Ласточка и Дюймовочка»



Мастер-класс для родителей «Нарисуем вместе сказку».
Я вижу: «Удивительное – рядом!»

Действительно, возможности «Эффекта цветных очков» многогранны: этот прием актуален во всех образовательных областях.

Ловкие, быстрые, сильные - ребята в цветных очках раскрывают секреты здорового питания, путешествуют в мир спорта.

Эмоциональные, общительные, самостоятельные – сквозь красные стекла они познают мир эмоций, постигают основы нравственности.

Грамотные, выразительные, в «волшебных очках» ребята сочиняют новые истории, фантазируют небылицы, пересказывают любимые сказки.

Любознательные, внимательные - наблюдают игру цветов, форм, решают первые математические задачи, отмечают изменения в природе.

Творческие, артистичные - ребята в цветных очках познают мир искусства, театра, музыки, литературы.

Хочется верить, что приём «Волшебство преображения» вдохновит Вас на творческий поиск и наполнит жизнь ребят новыми впечатлениями.

Этой «оптической эстафетой» я хочу сказать, что в зависимости от того, сквозь какую призму мы смотрим на мир, меняется не только наше собственное восприятие - изменяемся и мы сами, и наши воспитанники.