

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
УЧАСТНИКА КОНКУРСА
"ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА
РОССИИ"



...

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

- Сведения об участнике
- Подготовка информационного сборника участников конкурса



Общероссийский Профсоюз образования
Министерство образования и науки Российской Федерации
при поддержке Правительства Московской области



Первый Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года - 2010»



Конкурс «Воспитатель года России» — 2019 в фактах и цифрах

Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года России» проводится с 2010 года. Учредители — Министерство просвещения Российской Федерации и Общероссийский Профсоюз образования.



Эмблемой конкурса выбрана жемчужина — символ чистоты и совершенства, зарождающейся жизни, защищенной, как в раковине, теплотой и заботой воспитателя.

Логотип конкурса «жемчужина в раковине» нарисовали юные «дизайнеры» — ребята из старшей и подготовительной групп детских садов №25 и 27 города Московский.

Первый Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года — 2010» состоялся благодаря поддержке Министерства образования Московской области.

X юбилейный конкурс проводится на родине абсолютного победителя 2018 года — Анастасии Шлемко, воспитателя детского сада №52 «Котенок» г. Химки при поддержке Правительства и Министерства образования Московской области.

Финал конкурса 2019 года проводится в три тура, включающий заочный и два очных этапа. В очном этапе всем конкурсантам предстоит пройти три испытания: «Сочинение на заданную тему», «Мастер-класс» и «Педагогическое мероприятие с детьми». По итогам выполнения первого, второго и третьего конкурсных заданий второго (очного) тура из числа участников, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге, определяются пятнадцать лауреатов (дипломантов) Конкурса.

В третьем очном туре Конкурса принимают участие пятнадцать лауреатов (дипломантов) Конкурса, которые представляют на суд Большого жюри доклад-презентацию «Мой успешный проект» и примут участие в ток-шоу «Профессиональный разговор».

За главный приз конкурса «Хрустальная жемчужина» в 2019 году соревнуются 79 работников дошкольных образовательных организаций. Из них — 76 представительниц прекрасного (но не слабого) пола и три — сильного.

- Средний возраст участников конкурса составляет **35 лет**.
- Самый молодой участнице **22 года**, самой взрослой — **52**.

- Общий педагогический стаж конкурсантов — **912 лет**.
- Средний педагогический стаж — **11 лет**.
- Самый непродолжительный педагогический стаж — **2 года**.
- Самый продолжительный — **27 лет**.

Среди финалистов конкурса «Воспитатель года» в 2019 году:

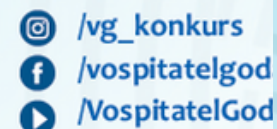
- Высшее профильное образование — **19**.
- Высшее образование — **19**.
- Среднее специальное образование — **1**.

На главный приз конкурса претендуют:

- **58** воспитателей.
- **8** музыкальных руководителей.
- **8** учителей-логопедов.
- **2** учителя-дефектолога.
- **1** инструктор по физической культуре.
- **1** социальный педагог.
- **1** педагог дополнительного образования.

Познакомиться с видео-визитками участников, стать со-лидера из «пятнашки» лауреатов и первым узнать Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года»: vospitatel-goda.ru

а также в социальных сетях:



на канале YouTube Конкурса:

Пермский край



Пепеляев Евгений Владимирович

Дата рождения: 26 октября 1988 года.

Образование: Пермский государственный университет, физический факультет, 2005 г.; Академия современных образовательных практик, профессиональная переподготовка по специальности «Педагогическая деятельность воспитателя дошкольного образования», 2015 г.; Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, факультет психологии, с 2018 г.

Педагогический стаж: 6 лет.

Место работы, должность: Средняя школа №44 Перми, структурное подразделение детский сад «Школа Рыцарей и Принцесс», воспитатель.

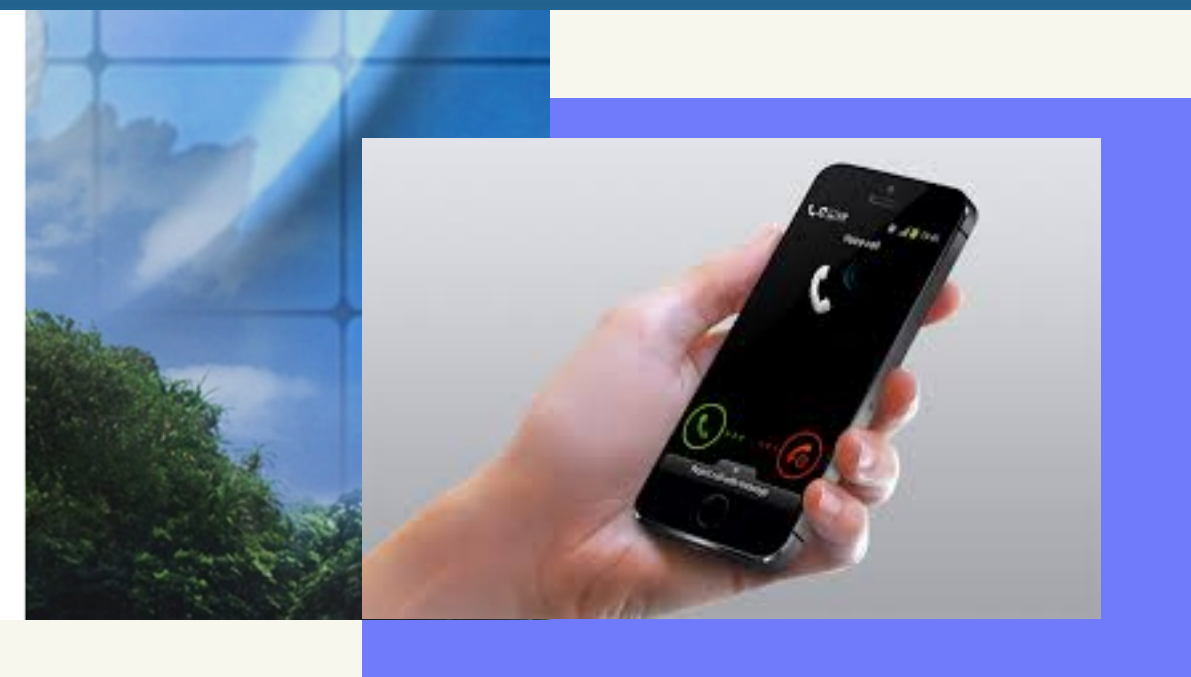
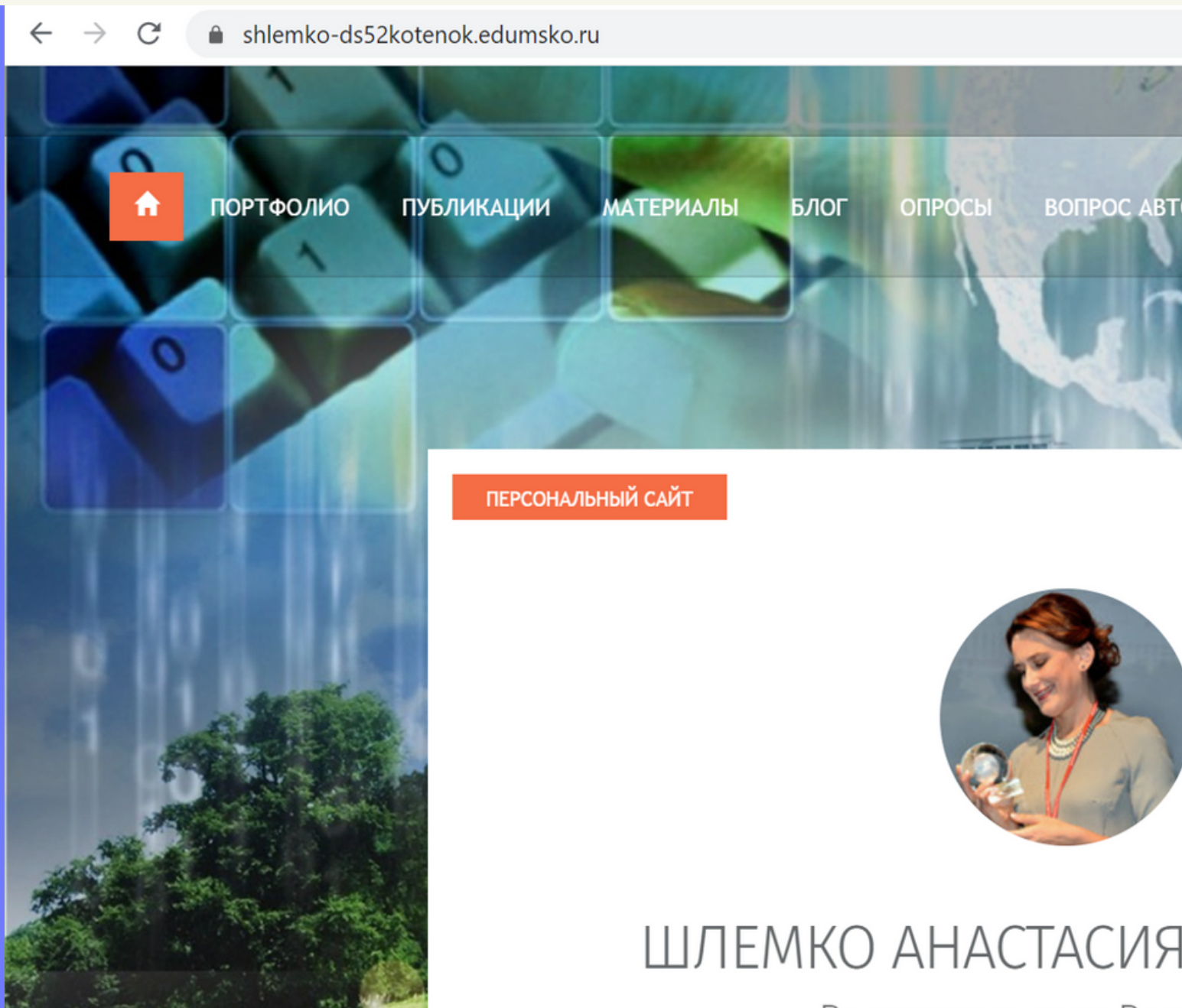
Человек есть больше, чем сумма своих составляющих.



Стать специалистом в области радиофизики и электроники, чтобы через несколько лет прийти работать... воспитателем детского сада. Оказывается, бывает и такое. Но мечты должны сбываться, уверен пермский педагог и психолог Евгений Пепеляев. Так он осуществил еще одну свою мечту — отправиться в путешествие по Японии. В 2012 году Евгений Владимирович посетил Токио, Киото и окрестности, с удовольствием погрузившись в пейзажи, культуру, философию Страны восходящего солнца. Теперь мечтает о кругосветном путешествии. Наверняка эту мечту с ним полностью разделяют воспитанники! И совершенно точно — родители воспитанников аплодируют своему педагогу, хотя его бывает и непросто разглядеть на сцене Пермского театра оперы и балета. Озадачены? Евгений Пепеляев — артист миманса, то есть участвует в массовых сценах оперных и балетных постановок: «Евгений Онегин», «Царская невеста», «Лебединое озеро», «Золушка», «Ромео и Джульетта» и других... Зачем ему все это надо? Это полет над стереотипами! Именно так пермский «усатый нянь» ответил на вопрос, почему ему нравится работать в детском саду.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СБОРНИК

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СБОРНИКА



ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СБОРНИКА

9. Профессиональные ценности

Педагогическое кредо участника

Почему нравится работать в образовательной организации, реализующей образовательные программы дошкольного образования

Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику

В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя (педагога дошкольного образования)

10. Приложения

Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов)





ОТ ЛАТ. Credo верую) –...1) В Католической церкви символ веры. см. в ст. Месса 2)]убеждения, взгляды, основы мировоззрения (напр., политическое кредо, научное кредо)

Большой энциклопедический словарь



ОПРЕДЕЛЕННАЯ
СИСТЕМА УБЕЖДЕНИЙ

Социологический словарь



Взгляды на вещи, идеология, принципы, видение миропонимание, мирозерцание, мировоззрение, образ мыслей, убеждения, воззрения, символ веры, символ, философия, взгляды на жизнь, взгляды, правила

Словарь синонимов

КРЕДО

Педагогическое кредо'

Сама себе вот-вот на днях
Такой вопрос я задала,
Озвучу я его в стихах,
Так легче выразить слова.

А почему я в своей жизни
Такую выбрала дорогу?
И почему я так решила?
Зачем я стану педагогом?

Вопрос, скажу я вам, серьёзный
И я решила рассуждать.
Быть может, мне ещё не поздно
Свою работу поменять?

Ведь сколько в мире есть профессий
Достойных, денежных, других?
От маляров до фотосессий,
Полдня перебирала их.

В итоге, перебрав не мало,
Я поняла, укрывшись пледом,
Не зря я в жизни выбирала
Педагогическое кредо.

Ведь я осознанно, с желанием
Вошла на путь педагогический,
И вот теперь в образовании
Уже специалист фактически.

Дверей так много распахнулось:
И творческая жизнь, и знания
Себя щипнула, не проснулась,
А значит, нахожусь в сознании.



КРЕДО





	Какой воспитатель нужен сегодня дошкольному образовательному учреждению? Такой, как во все времена – добрый, приветливый, внимательный, терпеливый, любознательный, интересующийся жизнью, умеющий оставлять все свои личные проблемы за порогом детского сада. Известное выражение: «Воспитатель сам должен быть воспитан» — не потеряло своей актуальности и остается непреложной истиной для каждого, кто причастен к делу воспитания.
в ющей	Воспитатель должен не «работать с детьми», а жить с ними, делить радости и печали, взлеты и падения, не

КРЕДО



ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СБОРНИКА

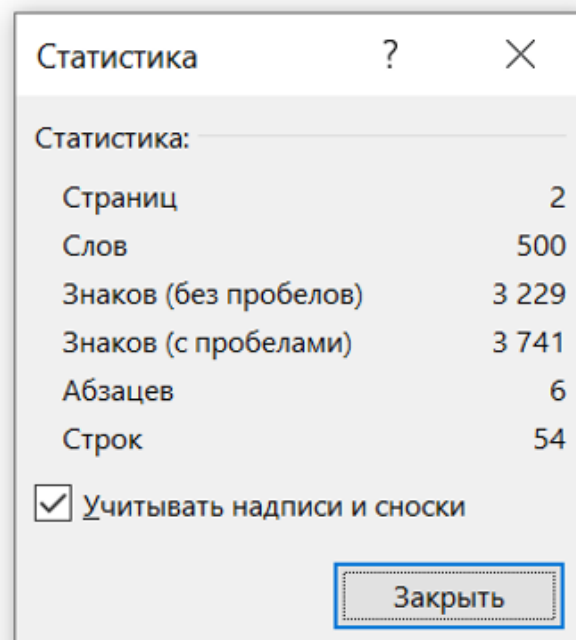
10. Приложения

Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).



Наши воспоминания о детстве сотканы из сотни ощущений: запах рук, журчания ручья под резиновыми сапогами и добрых глаз воспитателя. Что мы знали в динах, окружавших нас любовью и заботой? В кивущей в сказке. Но если бы кто-то сказал — я бы недоверчиво рассмеялась. Профессию разными путями. Большинство выбирало в моей жизни, что не я выбрала профессию, а профессия освободилась место и, оставив журчащий ручей, оставив журчащий ручей, оставив журчащий ручей. Новая должность выдвигала требования, а самое главное — новые знания, осваивать которые призывался «на ходу». Несмотря на отсутствие опыта, меня хорошо приняли в коллективе, а упорный труд и творческая выдумка помогли успешно справиться с обязанностями, выиграть несколько грантов и краевых конкурсов, получить аккредитацию детского сада на вторую категорию. Но чем дольше я работаю, тем чаще стала замечать, что мир детства непреодолимо притягивает меня своей искренностью, невысказанностью, таинственностью, непредсказуемостью. Получив заочно образование по специальности «Педагогическое образование», я окончательно осознала, что хочу работать именно с детьми.

«Мир детства сладостен и тонок, как флейты плавающий звук, по которому, как мне ребенок, я знаю — я не зря живу», - в этих строках из сти



500 слов =

3229 знаков (без пробелов)

3741 знаков (с пробелами) =

1,5 страницы А4

Интерлиньяж 1,15

Шрифт Times

New Roman,

размер 14



профессиональные или личные ценности, наиболее близкие участнику	гостеприимность, выносливость, ловкость, уравновешенность, доброжелательность, открытость,
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя	Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно
10. Приложения	
Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов)	Люблю все новое, неизведанное и стараюсь привить этот интерес моим детям
Подборка фотографий для публикации: 1. Портрет 9'13 см; 2. Жанровая (с образовательной деятельности с детьми, во время игр, прогулки, детских праздников и т. п.) (не более 5). Фотографии предоставляются в электронном виде в формате JPG, JPEG с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера.	
Место рождения	



1965 года рождения, образование высшее, I

стаж педагогичес

работы – 30 лет. По итогам аттестации в 2010 году присвоена высшая квалификационная категория по должности воспитателя. В 2015 году прошла курсы повышения квалификации на базе _____, в объеме 200 часов. Свидетельство № 12345 от _____

Зарекомендовала себя грамотным специалистом с высокими профессиональными навыками, которые умело применяет при организации работы с детьми дошкольного возраста.

Мария Ивановна строит педагогический процесс по принципу интеграции образовательных областей, что позволяет ей, осуществлять личностно-ориентированное взаимодействие с воспитанниками. Обеспечивает условия предметно - пространственной среды для развития дошкольного возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Используются различные методы и приемы для мотивации и активизации познавательной деятельности воспитанников. Мария Ивановна не только в совершенстве владеет основами дошкольного образования, но и работает в режиме постоянного совершенствования.



В период своей работы в дошкольном учреждении зарекомендовала себя как методически грамотный, профессионально творческий педагог, добросовестно и ответственно относящийся к своей работе.

Педагогическая грамотность обеспечивает педагогу высокий уровень профессиональной компетентности, способствует реализации современных требований к организации образовательного процесса, направленного на развитие личности ребенка, его самостоятельности и инициативности. Это позволяет добиваться высоких и устойчивых результатов развития воспитанников.

На протяжении ряда лет профессиональный интерес воспитателя



	жизни.
Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику	Семья, дети, природа, искусство, красота, Родина, творчество и свобода.
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя	Сделать ярче и богаче внутренний мир ребенка, чтобы он шел по жизни и смотрел на нее восхищенными, счастливыми и умными глазами.

10. Приложения

Чтобы плодотворно работать с детьми, созидать вместе с ними, получать большое удовольствие от совместной деятельности, педагог должен уметь продуцировать собственную творческую энергию, черпая вдохновение из окружающего мира. И этот процесс не должен заканчиваться вместе с рабочим днем, он должен продолжаться и дома. Я очень люблю изобразительное искусство, поэтому постоянно изучаю работы художников различных направлений, посещаю выставки, музеи и обожаю рисовать сама. Мне нравится использовать не только краски и карандаши, но и пластилин, глину, бисер, природные материалы, нитки, лоскутки, вышивку гладью и крестом. Художественные навыки оченьгодились мне в работе: помогаю музыкальным руководителям в создании костюмов и декораций к праздникам, расписываю уличные веранды, украшаю группу, представляю свой детский сад на творческих конкурсах городка. Мне нравится принимать участие в общественной жизни. Конечно же, всегда рядом со мной любимая семья: муж и сын - мои соратники и вдохновители. Они поддерживали меня, когда я принимала участие в акции «Парад невест», боролись за высокий результат вместе со мной на спартакиаде «Мама, папа, я - спортивная семья». Я пишу стихи, учусь играть на гитаре, посещаю театр-студию «Планета Танца» по направлению – стилизация восточных танцев. Мечтаю научиться работать с керамикой и делать украшения из цветного стекла. Я уверена, чтобы зажечь творчеством сердца детей, надо самой не прекращать творческий поиск.

1. Подпись.



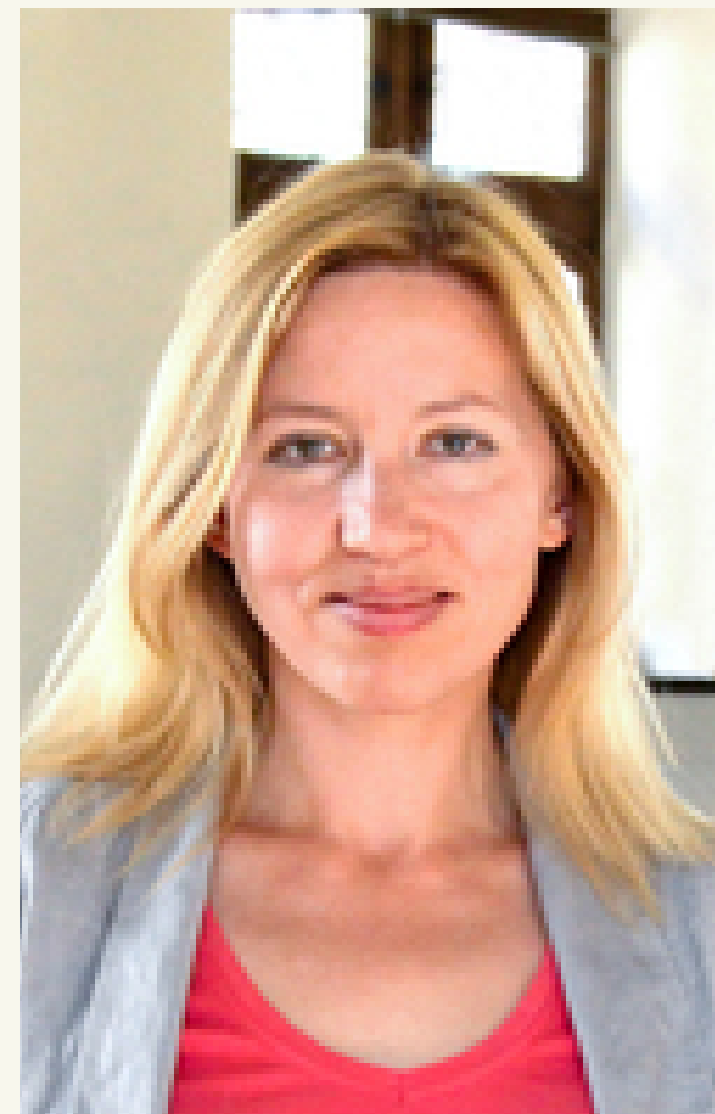
10. ПРИЛОЖЕНИЯ

Интересные сведения
об участнике, не
раскрытые предыдущими
разделами (не более
500 слов)

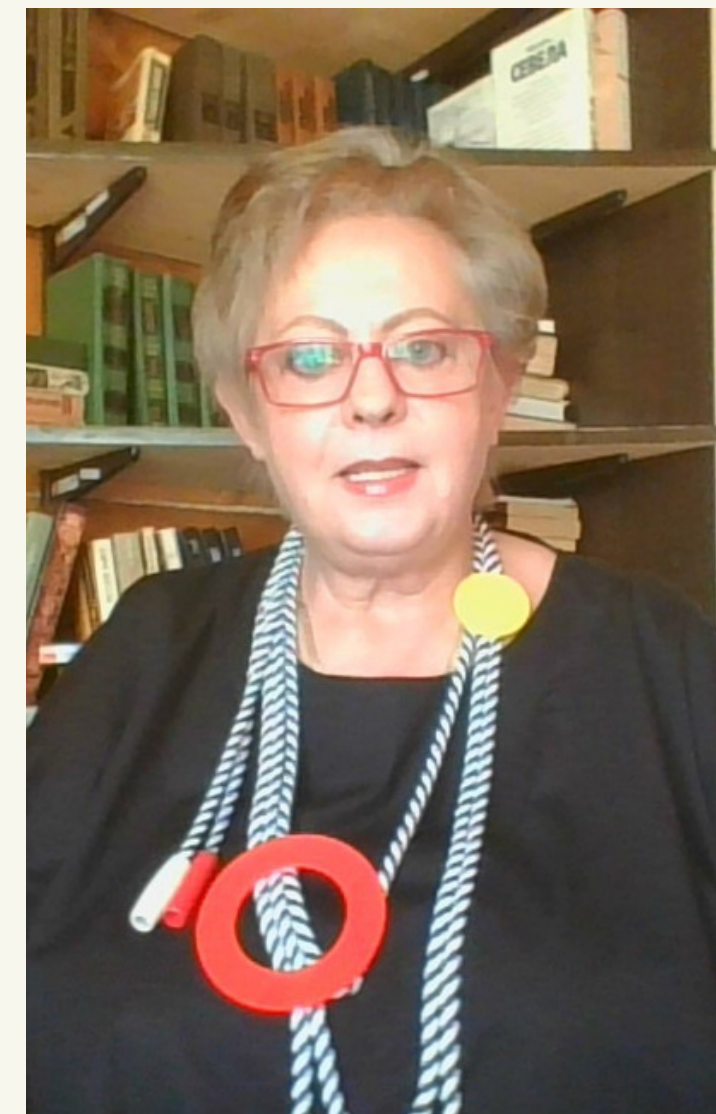
НАША КОМАНДА



ОКСАНА
РОДИОНОВА



НАТАЛЬЯ
ВОРОНИНА



ЕЛЕНА
ЕЛШИНА



БЛАГОДАРИМ ЗА
СОТРУДНИЧЕСТВО



Всероссийский профессиональный конкурс
**ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА
РОССИИ 2020**





НОМЕР ТЕЛЕФОНА

+7 (916)441-86-46

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС

elshina2004@mail.ru

ЕЛЕНА ЕЛШИНА

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ