

Зюзина Евгения Андреевна

Московская область

МБДОУ ЦРР - детский сад №11 «Рябинка» г.о. Подольск

Житнякова Наталия Юрьевна

г. Москва

ГБОУ «Школа №875»

ИГРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОДУКТ «НАБОР ЮНОГО ЧИТАТЕЛЯ»

Игровой образовательный продукт «Набор юного читателя» предназначен для индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работы с детьми дошкольного возраста (4+) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и реализующих образовательные программы дошкольного образования, в семейных детских садах, а также использоваться родителями (законными представителями) при получении детьми дошкольного образования в форме семейного образования.

Концепция игрового образовательного продукта «Набор юного читателя» составлена с учетом Федерального образовательного стандарта дошкольного образования. Содержание предполагает интеграцию образовательных областей «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» и направлено на владение речью как средством общения и культуры, знакомство с книжной культурой, восприятие и понимание на слух разных жанров детской литературы, фольклора, реализацию самостоятельной творческой деятельности и пр.

Цель: создание на основе литературных произведений развивающего образовательного пространства для диалога всех участников образовательного процесса.

Задачи:

- организация мотивирующей среды для восприятия литературного произведения;
- создание условий, способствующих личностной интерпретации содержания литературного произведения;
- организация пространства для трансляции и коммуникации: речевого экспериментирования и продуктивной деятельности.

Для создания мотивирующей среды педагог может самостоятельно сделать (изготовить по образцу) нужное количество пособий и использовать их избирательно в зависимости от образовательных задач.

В составе набора собраны универсальные шаблоны по четырем блокам:

- ✓ восприятие,
- ✓ интерпретация текста,
- ✓ коммуникация,
- ✓ трансляция.

Работа с игровым образовательным продуктом «Набор юного читателя» создает условия для развития у дошкольников осмысленного активного слушания, которое лежит в основе смыслового чтения и важнейшей современной компетенции - навыка самостоятельной работы с информацией. Набор способствует созданию для ребенка дошкольного возраста образовательной среды, которая подразумевает организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды, взаимодействие ребенка со взрослыми и с другими детьми, формирование системы его отношений к миру, к другим людям, к себе самому. Содержание набора направлено на поддержку инициативы и самостоятельности, развитие воображения и творчества дошкольников.

Примеры дидактических упражнений

Блок «Восприятие». «Волшебная коробка». Педагогу (родителю) необходимо предварительно заполнить содержимое коробки реальными предметами из жизни, способствующими восприятию детьми содержания и/или характеризующими героев. После того, как предмет извлекается из коробки, дети выдвигают версии: знаком ли им этот предмет? Где и для чего его используют? Нужно организовать диалог так, чтобы заинтересовать маленьких слушателей, направить на активное слушание текста.

Блок «Интерпретация». Карточки «Погода». После знакомства с текстом педагог (родитель) задает вопросы: Какое событие могло происходить в солнечную (дождливую) погоду? Какого героя хочется разместить на карточке с замечательной солнечной (пасмурной) погодой? Поступки каких героев делают нас грустными также, как и плохая погода? И радостными, как в теплый солнечный день?

Блок «Коммуникации». «Круг добавлений». Речевой эксперимент: детям предлагается с помощью «Круга добавлений» сделать выбор волшебного предмета, которых можно добавить в сюжет произведения. Что бы изменилось в сказке «Крошечка-Хаврошечка», если бы в сюжет мы добавили шапку невидимку? Как, по-твоему, будут развиваться события дальше?

Содержание игрового продукта «Набор юного читателя»

Название блока	Название элементов	Описание
Восприятие	«Волшебная коробка»	Коробка, которая содержит в себе предметы из литературных произведений.
	«Смайлики»	Сигнальные карточки, с изображением лиц, выражающих разные эмоции (радость, грусть, страх, удивление) и пустая заготовка-основа.
	«Чек-лист»	Основа для внесения ребенком (или взрослым вместе с ребенком) информации о прочитанных произведениях (фрагментах). Информация может быть зафиксирована с помощью рисунка/условного обозначения предметов из «Волшебной коробки» и смайлика, отражающего вызванную эмоцию.
Интерпретация	Схема «Сюжетная линия»	Схема, на которой условно обозначены «завязка», «кульминация» и «развязка». Они соединены между собой линиями, указывающими на развитие сюжета.
	Рамка «Фокус внимания» (сквозные рамки)	Макет рамки, имеющей сквозное отверстие прямоугольной формы формата А4.
	Карточки «Погода»	Две картинки-карточки, на которых изображена солнечная и пасмурная дождливая погода
	«Очки сказочной (выдуманной) реальности»	Очки вырезаются из плотной бумаги или картона. Можно использовать любые детские игрушечные очки. Те и другие рекомендуется украсить вместе с ребенком до начала работы с этим элементом.
	Панорамка «Жемчужина»	Складная панорамка из плотной бумаги с изображением жемчужин в раковине.
Коммуникация	Речевое экспериментирование с «Кругом изменений», «Кругом добавлений», «Звуковым кругом»	Макеты трех бумажных заготовок, каждая из которых представляет собой два подвижных круга, скрепленные посередине. На нижнем круге по секторам нанесены изображения. В верхней части вырезан один сектор круга. При повороте круга ребенок выделяет определенный сектор и, таким образом, делает выбор, изменяя условия повествования. Пустая заготовка – основа для заполнения с учетом пожеланий детей.
	Речевое экспериментирование с «Грамматическими волшебными палочками»	Три волшебные палочки из плотного картона: две одинаковые - одна большего, другая меньшего размера; третья – с изображением слова «СУПЕР!».
Трансляция	Производство: «Облако тегов»	Демонстрационная карточка с картинками, изображающими формы печатной продукции (письмо, книга, газета, журнал, рекламный буклет, комикс) и раздаточные карточки с изображением каждой формы отдельно.
	Производство: «Шаблоны печатной продукции»	Набор шаблонов печатной продукции.

БЛОК «ВОСПРИЯТИЕ»

ВОЛШЕБНАЯ КОРОБКА

Задачи:

- создавать благоприятные условия для первого знакомства с книгой (сказкой, рассказом, стихотворением и т.д.)
- содействовать установлению устойчивого интереса детей к её содержанию.

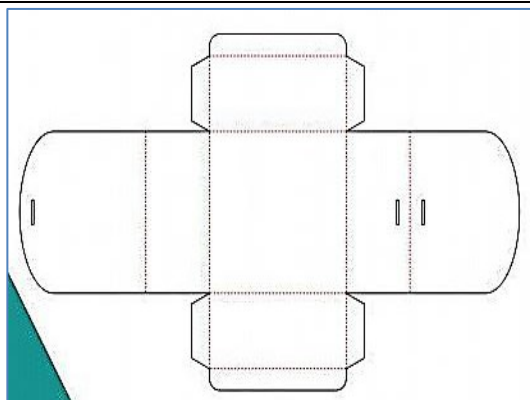
Описание элемента.

Коробка, которая содержит в себе предметы из литературных произведений.

Действия взрослого и ребенка.

Педагогу (родителю) необходимо предварительно заполнить содержимое коробки реальными предметами из жизни, способствующими восприятию детьми содержания и/или характеризующими героев произведения. После того, как предмет извлекается из коробки, дети выдвигают версии: знаком ли им этот предмет? Где и для чего его используют? Нужно организовать диалог так, чтобы заинтересовать маленьких слушателей, активизировать их внимание, направить на активное слушание текста. Например: для знакомства со сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (обр. А.Н. Толстого) в «Волшебную коробку» можно положить колокольчик на ленточке. Педагог сообщает, что этот предмет принадлежит домашнему животному; его одевают на шею упрямому, своенравному животному; из сказки можно узнать о герое, который не хотел прислушиваться к советам старшей сестры.

Иллюстрация «Волшебной коробки»



БЛОК «ВОСПРИЯТИЕ»

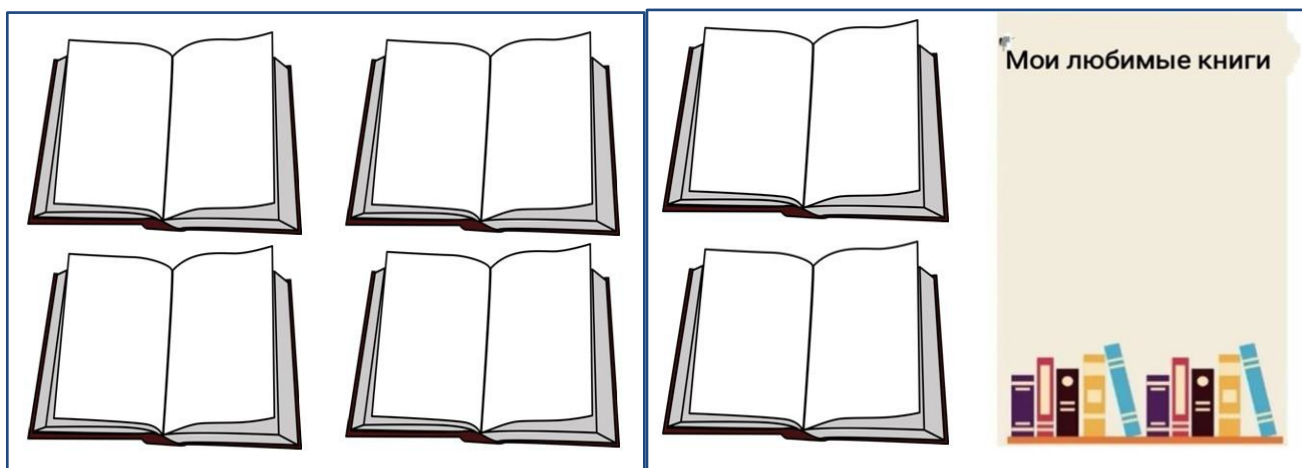
ЧЕК-ЛИСТ

Задачи:	Описание элемента.
<ul style="list-style-type: none">– способствовать развитию желания планировать последовательно знакомиться с различными литературными произведениями,– обобщать и фиксировать итоги прочитанного,– выявлять и аргументировать наиболее понравившиеся литературные произведения.	<p>Основа для внесения ребенком (или взрослым вместе с ребенком) информации о прочитанных произведениях (фрагментах). Информация может быть зафиксирована с помощью рисунка/условного обозначения предметов из «Волшебной коробки» и смайлика, отражающего вызванную эмоцию. Распечатанные листы можно сброшюровать в необходимом количестве.</p>

Действия взрослого и ребенка.

Педагог (или родитель) вместе с детьми заполняет чек-лист, записывая названия произведений. Слева на развороте книги изображается рисунок предмета или персонажа из литературного произведения, который запомнился больше всего или был в «Волшебной коробке». Справа – эмоция(ии), вызванная(ые) этим произведением.

Иллюстрация «Чек-листа»



БЛОК «ВОСПРИЯТИЕ»

СМАЙЛИКИ

Задачи:

- выразить первые впечатления от прочитанного (услышанного);
- способствовать выразительному чтению или передать эмоциональное состояние во время выразительного чтения.

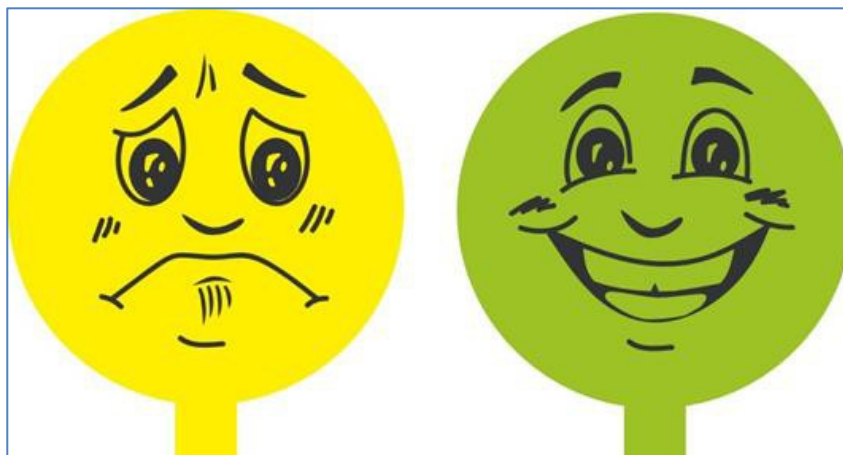
Описание элемента.

Сигнальные карточки – «смайлики», отражающие разные эмоции: зеленый цвет - радость, желтый - грусть, оранжевый - удивление, голубой – страх, белый (пустой) - кружок, на котором дети могут нарисовать свою эмоцию, вызванную впечатлением от прочитанного.

Действия взрослого и ребенка.

1. На этапе знакомства с фрагментом литературного произведения педагог (родитель) после прочтения предлагает детям поднять «смайлик» и объяснить свои эмоции, отвечая на вопрос: что вызвало у тебя такие эмоции?
2. На этапе трансляции «смайлики» можно использовать, как зрительные символы (зрительная опора), помогающие детям лучше передать эмоциональное состояние во время выразительного чтения!

Иллюстрация «Смайликов»



БЛОК «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ»

СХЕМА «СЮЖЕТНАЯ ЛИНИЯ»

Задачи:

формировать умение определять развитие сюжетной линии литературного произведения (завязка - кульминация - развязка) с опорой на зрительную схему.

Описание элемента.

Схема, на которой условно обозначены «завязка», «кульминация» и «развязка». Они соединены между собой линиями, указывающими направление развитие сюжета.

Действия взрослого и ребенка.

Педагог (или родитель) задает вопросы: С чего всё началось? Что произошло дальше? (Как развивались события?) Назовите самый важный момент произведения. Чем всё закончилось?

Иллюстрация схемы «Сюжетная линия»



БЛОК «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ»

РАМКА «ФОКУС ВНИМАНИЯ»

Задачи:

- привлечь внимание детей к главным героям произведения,
- способствовать выявлению их основных характеристик;
- учить работать с иллюстрациями

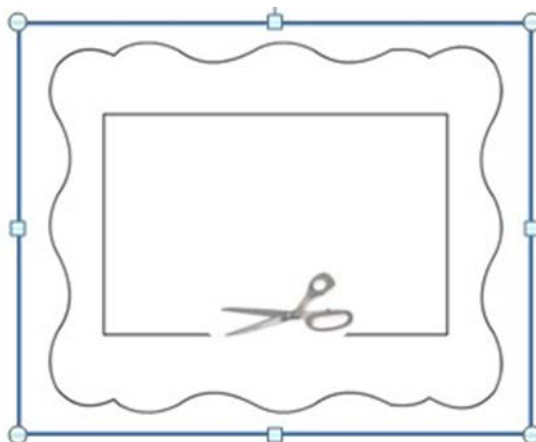
Описание элемента.

Элемент состоит из широких линий по периметру, в середине имеет сквозное отверстие прямоугольной формы. Макет рамки выполнен из плотного картона формата А4. Рамку рекомендуется украсить вместе с ребенком до начала работы.

Действия взрослого и ребенка.

1. Упражнение «Портрет главного героя». Педагог (или родитель) в процессе или после знакомства детей с содержанием литературного произведения предлагает с использованием сквозной рамки, изобразить главного героя с помощью мимики, жестов (масок); нарисовать, выбрать героя из предложенных иллюстраций или театральных кукол.
2. Упражнение «Иллюстрация». Педагог (или родитель) предлагает рассмотреть иллюстрации через рамку, затем задает вопросы: О чем рассказывают иллюстрации? Кто автор? В чем отличительные особенности?

Иллюстрация рамки «Фокус внимания»



БЛОК «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ»

КАРТОЧКИ «ПОГОДА»

Задачи:

- способствовать личностной интерпретации текста,
- выражению отношения к характеру героев и явлений,
- оценке действий героев и событий.

Описание элемента.

Две картинки-карточки, на которых изображена солнечная и пасмурная дождливая погода.

Действия взрослого и ребенка.

Педагог (или родитель) задает вопросы: Какое событие могло происходить в солнечную (хмурую, дождливую) погоду? Какого героя хочется разместить на карточке с замечательной солнечной (хмурой дождливой) погодой? Поступки каких героев делают нас грустными также, как и плохая погода? И радостными, как в теплый солнечный день?

Иллюстрация карточек «Погода»



БЛОК «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ»

ОЧКИ ВЫДУМАННОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Задачи:

- создать условия для лучшей интерпретации событий произведения, анализа образа героя,
- выявления взаимосвязи с реальными событиями.

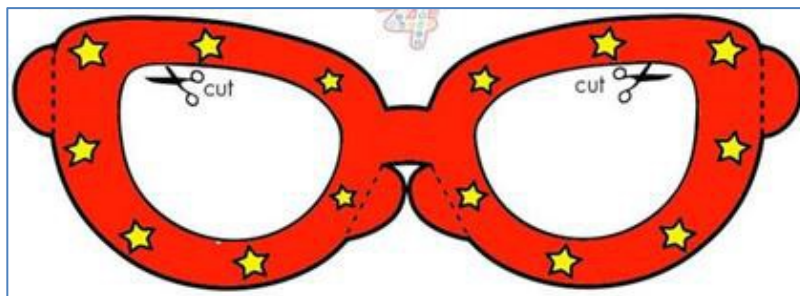
Описание элемента.

Очки вырезаются из плотной бумаги или картона. Можно использовать любые детские игрушечные очки. Те и другие рекомендуется украсить вместе с ребенком до начала работы с этим элементом.

Действия взрослого и ребенка.

Педагог (или родитель) предлагает ребенку одеть очки и описать сказочную обстановку; отметить, чем похоже на жизненные ситуации из его собственного опыта, просит посмотреть глазами того или иного героя.

Иллюстрация «Очков выдуманной реальности»



БЛОК «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ»

ПАНОРАМКА «ЖЕМЧУЖИНА»

Задачи:

- привлечь внимание детей к красоте родного языка,
- учить выявлять языковые средства выразительности.

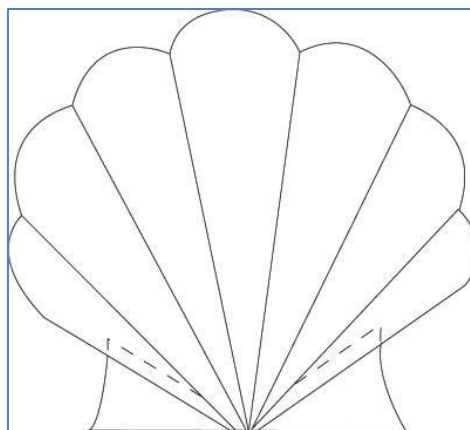
Описание элемента.

Складная панорамка из плотной бумаги с изображением жемчужин в раковине.

Действия взрослого и ребенка.

Педагог (или родитель) сообщает, что некоторые слова наиболее точно и красиво выражают мысли человека. Они являются драгоценными камнями его речи - настоящими жемчужинами. Нужно быть внимательным к словам и тогда можно обнаружить драгоценные жемчужины. Дети слушают фрагмент текста, выявляют средства языковой выразительности с помощью взрослого. Если задание выполнено правильно, бумажная ракушка раскрывается и появляется жемчужина.

Иллюстрация панорамки «Жемчужина»



БЛОК «КОММУНИКАЦИЯ»

РЕЧЕВОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ «КРУГ ИЗМЕНЕНИЙ»

Задачи:

- создать условия для речевого экспериментирования,
- содействовать развитию связной речи, речевого творчества, воображения, логического мышления детей (совершенствовать причинно-следственные связи).

Описание элемента.

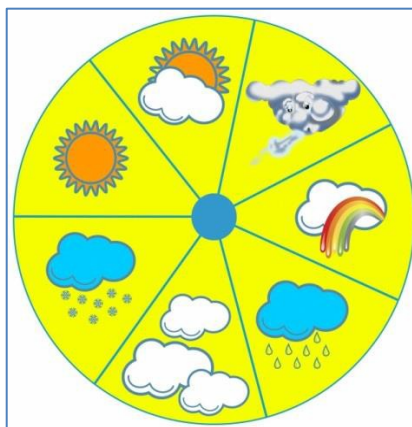
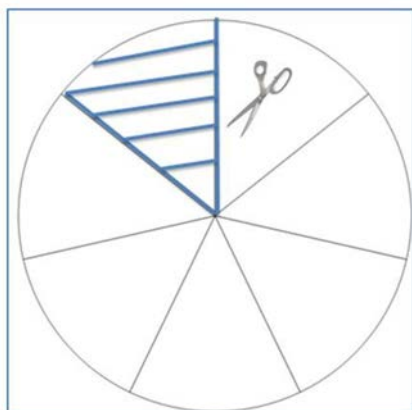
Два подвижных круга, скрепленные посередине. На нижнем круге по секторам нанесены изображения природных явлений. В верхней части вырезан один сектор круга. При повороте круга ребенок выделяет определенный сектор и, таким образом, делает выбор природного явления, изменяя условия повествования. «Круги изменений (событий, героев, явлений)» можно сделать самостоятельно и разнообразить выбор детей.

Действия взрослого и ребенка.

После знакомства с литературным произведением педагог или (родитель) создает условия для речевого эксперимента. Желающему предлагают поменять в сказке природные явления, передвигая сектор «Круга изменений».

Например: что бы изменилось в сказке «Царевна-лягушка», если бы выпал снег? Наступит зима. Царевна-лягушка зимой будет находиться в спячке и не встретится с Иваном-царевичем. Как, по-твоему, будут развиваться события дальше?

Иллюстрация «Круга изменений»



БЛОК «КОММУНИКАЦИЯ»

РЕЧЕВОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ «КРУГ ДОБАВЛЕНИЙ»

Задачи:

- создать условия для речевого экспериментирования,
- содействовать развитию связной речи, речевого творчества, воображения, логического мышления детей (совершенствовать причинно-следственные связи).

Описание элемента.

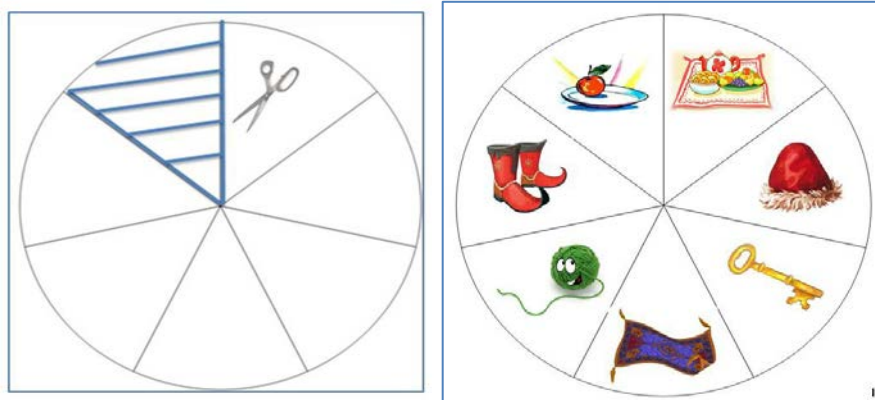
Два подвижных круга, скрепленные посередине. На нижнем круге по секторам нанесены изображения волшебных предметов. В верхней части вырезан один сектор круга. При повороте круга ребенок выделяет определенный сектор и, таким образом, делает выбор волшебного предмета, который добавляется в повествование. «Круги добавлений (волшебных предметов, героев и т.д.)» можно сделать самостоятельно и разнообразить выбор детей.

Действия взрослого и ребенка.

После знакомства с литературным произведением педагог или (родитель) создает условия для речевого эксперимента. Детям предлагается с помощью «Круга добавлений» сделать выбор волшебного предмета, которых можно добавить в сюжет произведения.

Например: что бы изменилось в сказке «Крошечка-Хаврошечка», если бы в сюжет мы добавили шапку невидимку? Как, по-твоему, будут развиваться события дальше?

Иллюстрация «Круга добавлений»



БЛОК «КОММУНИКАЦИЯ»

РЕЧЕВОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ «ЗВУКОВОЙ КРУГ»

Задачи:

- создать условия для речевого экспериментирования на основе слухового восприятия,
- содействовать развитию связной речи, речевого творчества, воображения, логического мышления детей (совершенствовать причинно-следственные связи).

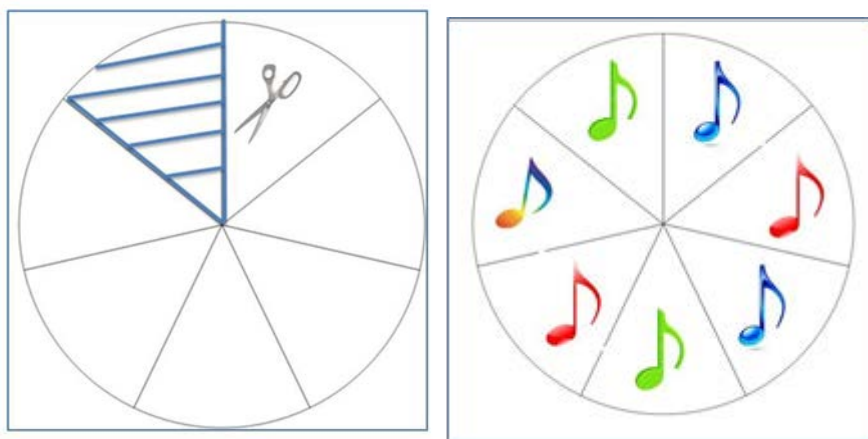
Описание элемента.

Два подвижных круга, скрепленные посередине. На нижнем круге по секторам нанесены звуковые кнопки (рекомендуется использовать аудио стикеры). При повороте верхнего круга ребенок выделяет определенный сектор и, таким образом, делает выбор звука (стук копыт, смех, шум дождя, волшебная музыка, шаги и т.д.), который добавляется в повествование. После чего нужно объяснить причину его появления.

Действия взрослого и ребенка.

После знакомства с литературным произведением (или его фрагментом) педагог или (родитель) предлагает поэкспериментировать. Дети передвигают сектор верхнего круга и делают выбор звуковой кнопки. Нажимают, распознают услышанный звук и предполагают, откуда он мог появиться в повествовании. Педагог уточняет, как поменяется сюжет произведения в дальнейшем.

Иллюстрация «Звукового круга»



БЛОК «КОММУНИКАЦИЯ»

РЕЧЕВОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ «ГРАММАТИЧЕСКИЕ ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛОЧКИ»

Задачи:

- создать условия для речевого экспериментирования на основе практического употребления грамматических конструкций,
- формировать умение применять морфологические способы словообразования,
- обратить внимание детей на изменение значения слов.

Описание элемента.

Две волшебные палочки из плотного картона одна большего, другая меньшего размера. На волшебной палочке большего размера нанесены суффиксы «ищ-, ющ-», меньшего размера – «ушк-, ичк-, ок-».

Можно рассмотреть приставочный способ словообразования с использованием приставки СУПЕР- (придающей сверх свойства предметам). Волшебная палочка «СУПЕР!»

Действия взрослого и ребенка.

После прочтения произведения на этапе речевого экспериментирования педагог (или родитель) предлагает воспользоваться грамматическими волшебными палочками и изменить значение некоторых слов. С помощью большой волшебной палочки можно увеличить значимость положительных героев или предметов. Например: заяц-зайчище, сапоги – сапожищи и т.д. А с помощью маленькой – отрицательные герои уменьшатся в размерах, и их названия будут звучать ласково. Например: лиса – лисичка, Кощей – Кощеюшка. Как в результате поменяется сюжет произведения?

Иллюстрация «Волшебных палочек»



БЛОК «ТРАНСЛЯЦИЯ»

ПРОИЗВОДСТВО «ОБЛАКО ТЕГОВ»

Задачи:

организовать условия для свободного выбора детей форм печатной продукции.

Описание элемента.

Демонстрационная карточка с картинками, изображающими формы печатной продукции (письмо, открытка, книга, журнал, газета, комикс, флаер, рекламный буклет) и раздаточные карточки с изображением каждой формы отдельно.

Действия взрослого и ребенка.

Педагог (или родитель) организует выбор наиболее интересной истории, которая получилась в результате общего речевого эксперимента, чтобы сохранить ее. Для этого нужно отправиться на производство, рассмотреть «Облако тегов» и выбрать понравившуюся форму печатной продукции.

Перед детьми демонстрационная карточка с изображением «Облака тегов» с картинками, изображающими формы печатной продукции (письмо, книга, журнал, газета, комикс, рекламный буклет) и раздаточные карточки с изображением каждой формы отдельно. Дети знакомятся с «Облаком тегов» и выбирают, что бы они хотели изготовить.

Иллюстрация «Облака тегов»



БЛОК «ТРАНСЛЯЦИЯ»

ПРОИЗВОДСТВО «ШАБЛОННОЙ ПРОДУКЦИИ»

Задачи:

- сохранить результаты речевого экспериментирования,
- организовать продуктивную деятельность.

Описание элемента.

Набор шаблонов печатной продукции:

1. схемы изготовления книжки-раскладушки, книжки-малышки;
2. шаблоны конверта для письма, газетной страницы,
3. обложки журнала, рекламного буклета, страницы комикса.

Действия взрослого и ребенка.

Педагог (или родитель) создает условия для продуктивной деятельности детей по изготовлению выбранной формы печатной продукции. После того, как изделие готово, взрослый помогает записать текст, а дети создают иллюстрации.

Иллюстрация «Шаблоны печатной продукции»



